

شرق وغرب

حديث مبارك في امريكا و ٥ دولة اخرى نيوه سارث : مبارك قال لى : اسأل شامير : لماذا تخاف السلام ؟ الادارة الامريكية جادة .. هذه المرة

كتب حسن عامر :

أعلن الآن نيوهارت رئيس مجلس إدارة صحيفة «يو. اس. توداي» ان الرئيس مبارك طلب منه ان يسأل شامير : لماذا تخاف من الموتر الدولي وماذا تخشى السلام ان الحروب والصراعات لا بد ان تنتهي بالمفاوضات .. وقد حان الوقت لهذا الاجراء لتسوية النزاع العربي الاسرائيلي.

وقال نيوهارت في مقابلة صحفية «الجمهورية» ان «يو. اس. توداي» مكابته الصحفية مع الرئيس مبارك استمرت ساعة وسوف تنشر صحيفته الحديث يوم الاثنين القادم في طبعة فولانت لمدة ١٢ ساعة لقرءها خمسة ملايين مواطن وتتفر في نفس الوقت في الطبعة الدولية التي توزع في خمسين دولة.

وقال : ان الرئيس مبارك أكد له انه شعر ان الادارة الامريكية جادة هذه المرة في ترتيب عملية السلام في الشرق الأوسط.

مشاهد على الطبيعة
واضاح انه سيزور الأراضي العربية المحتلة ليشاهد على الطبيعة ما يجري هناك .. وسبحان من الوفاء الذي يرافقه ان ينقل قطعا عريضا من المآلات والشاهدات الصحفية.

وردا على سؤال حول موقف الصحيفة من حرب الخليج قال اننا نشعر اننا احداث الحرب على قرأت متقطعة .. لا نعتقد موقفا محددا لكننا نناجى الانتفاضة الفلسطينية على نحو مختلف.

التحول المزاجي
وحول انطباعاته عن مستقبل مصر اقتصاديا وسياسيا اجاب : ان معلوماتي الموثوقة تشير الى ارتفاع معدل التضخم السياسي من أوروبا وأمريكا .. مايجت ظاهرة مذهلة لانه يمكن تحولا في المزاج بعد ان قوطعت السياحة الى منطقة الشرق الأوسط منذ ٣ سنوات بسبب انتشار عمليات الاغتيال .. اثن عاد التوافق .. بعد عودة الاستقرار ..

اما انطباعاته الاقتصادية .. فنفسه كلها عما يراه في القاهرة حركة تصوير واشتات وفائق .. ونشاط اقتصادي ظاهر ..

يشاف الى تلك ان التفكير التي يقرؤها في امريكا تشير الى وجود حركة هجرة من رؤوس الاموال الامريكية للبحث عن فرص للاستثمار في شمال افريقيا .. وبالتالي سيكون نمصر تصيب في هذا المجال ..

تقريب القاري الأمريكي
وردا على سؤال حول اسباب الرحلة التي يقوم بها قال ان مجلس تحرير «يو. اس. توداي» لاحظ ان جرة الاخبار المحلية كبيرة جدا بالقياس بالشؤون الدولية كما ان المجلس يرى ضرورة تكليف واعلام القاري الأمريكي بما يجري حوله لهذا قرنا تشكيل فريق من الصحفيين للقيام بجولة حول العالم تشمل ٣٠ دولة في ٦ قارات .. بهدف التعرف على هذه البلدان واعاد تقارير وتحقيقات صحفية عنها .. وبذلك تبدأ في زيادة جرة الاهتمام بالشؤون الدولية وقد اخفنا مصر ضمن هذه الجولة لعدة اسباب : منها ان التيارات الأخيرة لترتيب مبارك تركت أثرا جيدا لدى الرأي العام .. ومن الضروري ان نتعرف على مصر اكثر يشاف الى تلك ان الولايات المتحدة تضم الآن جالية مصرية كبيرة .. تهت ايضا بمتابعة مايجري في بلادها الاصلية.

انعدام العدل
بقية ص ١
الطلاق من زوجها لانه يهجرها بالشمس بعد زواجه باخرى .. ولما انه باقى على زوجته الجديدة اضلال مائتة عليها في اولادها ..

طلقتها محكمة شمال القاهرة .. فلستاف الزوج الحكم .. وقال انه حريص على زوجته وام اولاده وأنه برئ من اهل مائتة كل شهر ولكنه لم ينكر انه طبع القامة شبه كذبة مع زوجته الجديدة ..

رفضت المحكمة برئاسة المستشار محمود علم الدين وامانة سر حسن حميدة استئناف الزوج وايدت طلاق الزوجة.

القاهرة : عظمى صغرى ٢٥ ١٦ ٢١ ١١ ٢٢ ٢٠ ٢٥ ٢٦ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧

مبارك في عيد المعلم

جدية الاداء التعليمي اساس التقدم في الحياة المعلم المصري صانع الاجيال

أكد الرئيس حسني مبارك .. ان التقدم في كل مجالات الحياة يقوم على جدية الاداء التعليمي وأن المعلم المصري يحكم مسيرته عن جوه العملية التعليمية .. له الدور البارز في صنع الحضارة وله في كل القضايا الوطنية المعاصرة جهده الكبير الذي ينكر له بكل خير



د. عاطف صديقي يقدم وسام الرئيس حسني مبارك لأحد رواد التعليم في مصر



جانب من المشاركين في احتفالات عيد المعلم - تصوير - ليون نصيف

وزير التعليم: لا اصلاح في التعليم بعيدا عن المعلم

وقال الرئيس في الكلمة التي وجهها الى المعلمين في احتفالهم بالعيد السادس عشر للمعلم والتي ألقاها نيابة عنه د. عاطف صديقي رئيس الوزراء .. ان الوطن يقدر المعلم له صانع الاجيال الذي يستلهم من انشائه من ابتداء الامة ويتمهدا في كل مراحل الدراسة بيت فيها نور العلم والامان حتى تخرج لمصر كوكبا الحياة ذكرا للمعلم ما اداة في سبيل بناء الانسان تلك رسالة مقدسة

والرئيس في كلمته .. يستلهم ان اشارككم بكل مشاعري في احتفالكم بالعيد السادس عشر للمعلم والذي يقام في مناسبات مناسباتكم التاريخية .. وهي ذكرى تأسيس نقابة المعلمين وتشكيل اول مجلس منتخب لها

وقال الرئيس في كلمته .. يستلهم ان اشارككم بكل مشاعري في احتفالكم بالعيد السادس عشر للمعلم والذي يقام في مناسبات مناسباتكم التاريخية .. وهي ذكرى تأسيس نقابة المعلمين وتشكيل اول مجلس منتخب لها

وقال الرئيس في كلمته .. يستلهم ان اشارككم بكل مشاعري في احتفالكم بالعيد السادس عشر للمعلم والذي يقام في مناسبات مناسباتكم التاريخية .. وهي ذكرى تأسيس نقابة المعلمين وتشكيل اول مجلس منتخب لها

وقال الرئيس في كلمته .. يستلهم ان اشارككم بكل مشاعري في احتفالكم بالعيد السادس عشر للمعلم والذي يقام في مناسبات مناسباتكم التاريخية .. وهي ذكرى تأسيس نقابة المعلمين وتشكيل اول مجلس منتخب لها

وقال الرئيس في كلمته .. يستلهم ان اشارككم بكل مشاعري في احتفالكم بالعيد السادس عشر للمعلم والذي يقام في مناسبات مناسباتكم التاريخية .. وهي ذكرى تأسيس نقابة المعلمين وتشكيل اول مجلس منتخب لها

وقال الرئيس في كلمته .. يستلهم ان اشارككم بكل مشاعري في احتفالكم بالعيد السادس عشر للمعلم والذي يقام في مناسبات مناسباتكم التاريخية .. وهي ذكرى تأسيس نقابة المعلمين وتشكيل اول مجلس منتخب لها

وقال الرئيس في كلمته .. يستلهم ان اشارككم بكل مشاعري في احتفالكم بالعيد السادس عشر للمعلم والذي يقام في مناسبات مناسباتكم التاريخية .. وهي ذكرى تأسيس نقابة المعلمين وتشكيل اول مجلس منتخب لها

وقال الرئيس في كلمته .. يستلهم ان اشارككم بكل مشاعري في احتفالكم بالعيد السادس عشر للمعلم والذي يقام في مناسبات مناسباتكم التاريخية .. وهي ذكرى تأسيس نقابة المعلمين وتشكيل اول مجلس منتخب لها

وقال الرئيس في كلمته .. يستلهم ان اشارككم بكل مشاعري في احتفالكم بالعيد السادس عشر للمعلم والذي يقام في مناسبات مناسباتكم التاريخية .. وهي ذكرى تأسيس نقابة المعلمين وتشكيل اول مجلس منتخب لها

وقال الرئيس في كلمته .. يستلهم ان اشارككم بكل مشاعري في احتفالكم بالعيد السادس عشر للمعلم والذي يقام في مناسبات مناسباتكم التاريخية .. وهي ذكرى تأسيس نقابة المعلمين وتشكيل اول مجلس منتخب لها

دورهم في تصحيح الديمقراطية التي أصبحت متواجدا للممارسة الصحيحة .. فان المعلم بحاجة اساسية في تصحيح البناء الديمقراطي .. كما ان دور المعلمين في تنمية الوعي القومي وتأكيد الولاء للوطن

توجيه الشباب كما للمعلمين واجباتهم في توجيه وحماية الشباب من الظواهر الخطيرة التي يمكن ان تهدد المجتمعات او تتحول بها عن الطريق السليم وان وعي شباب مصر وادراكهم والتزامهم هو الصورة التي يلقونها عندما ان تراه على هذا النحو

ويجمل القول .. ان الدور الوطني في هذه المجالات .. يقوم اساسا على عاتق المعلمين .. بيت المبادئ والقيم عن طريق التربية والتعليم وانما كانت هذه هي مسئوليات المعلمين .. وهي تطوى على واجبات متعددة الجوانب

اما لغير شعب مصر اليوم ان يشارك المعلمين احتفالهم بهديهم وما احرى كل أسرة ان تشيد بفضل المعلم وتضعه في المكانة اللائقة به تقديرا واعتزازا ووقار

ومن جانب آخر .. وكجزء من حق المعلم على الدولة .. فان الحكومة لا تلتزم في توفير وسائل تعليمية كافية ومستحقة الى تعليمه .. وهذه الجهود لا يجب ان تقف عند غايه محددة

ولذلك .. فان المسئول يحمل لکم الخیر بأن الله .. تقديرا لمسئولياتكم وظرا لاهتمامكم بغيره مرة اخرى فاعبر لکم عن صادق التهنئة بمناسبة عيد المعلم واقرار مايقوم عليه هذا الاختلاف من اهداف نبيلة وغايات طيبة .. هي اساسا في خدمة اهداف التعليم وتحسين اوضاع المعلم

ولا يغفل ان اوجه بجهود نقابتكم ونهوضها .. مسئولياتها في خدمة اعضائها وبورها البناء في مجال دعم السياسة التعليمية وبعثها في تطوير التعليم كل ابعادها

وقال ان لکم کلمتي .. ادعو لکم ان يکرر المعلم فضلہ في يوم مصر ويحيى على دورہ .. ويبحث فيه بجدية كلية تطوى على كل المشاعر الطيبة والتبعية

والوجه بالذم الى الله سبحانه وتعالى ان يوفقکم ويحقق امالکم وروادکم .. والسلام عليكم ورحمة الله وبرکاته

احتفال نقابة المعلمين وقد شهد احتفال عيد المعلم الذي اقيم امس بنقابة المعلمين عدد من الوزراء واعضاء مجلس الشعب

الاحتفال على الرغم من اهميتها للولايات المتحدة ممثلا ان دول المنطقة تريد استمرارية الوفاق المتجدد في متابعة جهودها لرفع مستوى التعليم في المنطقة .. يضع شواغل في لندن والمملكة حين عاقل الذين لم يفرغوا الى اسرائيل

كما اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والمصريين في القاهرة لبحث قضايا الامن والسياسة الخارجية .. ويبحث الموضوعات المتعلقة بزيارة شولتز

هراوات غير قليلة للكمز وعلى صعيد الانتفاضة سلم الجيش الاسرائيلي هراوات زجاجية غير قليلة للكمز اللجوء لاستخدامها في التصدى للظواهر القسطنطينية وكوت مصاص عسكريا ان عددا من الجيوش قد اصيبت في ايديهم نتيجة لتطعم الهراوات الخشبية في ايديهم

٢٢ وساماً من مبارك لقيادات التعليم



د. عاطف صديقي ومنصور حسين يكلمان الائمة لاحدى المثاليات

٥٦ شهادة تقدير للرواد الاوائل والمثاليين وحافظي القرآن الكريم

استعرض منصور حسين نقيب المعلمين انجازات القادة وتطوير مستلهمي المعلمين وجهود القادة لحل مشكلة الاسكان للاعضاء ومساهمة الدولة في دعم صنوق معاشات المعلمين

وقال د. أحمد فتحي سرور وزير التعليم ان الدولة حرصت على توفير الحياة الكريمة للمعلم لكي يؤدي واجبه في هده واطمانا واكد ان الدولة تؤمن بأنه ان يتم اصلاح في التعليم الا باصلاح حال المعلم

استعرض الوزير التعليم التي تمت لتطوير وتحديث التعليم والتي بدأت بمؤتمرات في مختلف المحافظات انتهت بورقة عمل كانت الاساس في المؤتمر القومي لتطوير التعليم

وقد تم لأول مرة وضع خطة خمسية لاصلاح التعليم كما تم بحث تطوير المناهج في مختلف المراحل التعليمية بما في ذلك التعليم الفني ودارس التفات

ويضمن التطوير ان يبدأ التشجيع في التثنية العام في الصف الثالث وليس في الثاني .. وستكون هناك فترة انتقالية لتتبع هذا النظام حتى لا يكون التطوير مفاجأة للطلاب

وقال وزير التعليم انه تقرر تقسيم الجمهورية الى ٤ قطاعات تعليمية يرأس كل قطاع وكيل اول لادارة الوزير في تنفيذ السياسة التعليمية وتقسيم القاهرة الى منبرتين تعليميتين شمال - وجنوب -

توزيع الاسسمة وقام مندوب الرئيس بتوزيع الاسسمة على القيادات التعليمية التي بلغت سن التقاعد وهم

حرب الصواريخ - بقية ص ١ البحث .. كما سقط قبل ذلك الصواريخ التاسع على العاصمة العراقية التي مارالت تعيش حياة طبيعية

جهود مكثفة لضبط القاتل - بقية ص ١

المتهم من سجن الاستئناف بالقاهرة في سيارة الترحيل وتم تفتيشه تفتيشا دقيقا عقب نزوله من السيارة لخطورته .. بعدها توجه به الحرس الى القاعة رقم ٤ المحمدية لنظر قضيته ويسبب ازحام القفس بتلك القاعة تم نقله الى قفس القاعة ٦ بالطابق الارضي لحين موعد نظر قضيته

وكشفت معاناة النيابة باشراف المستشار محمود يوسف المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة ان المتهم اطلق رصاصة واحد على سبيل القاعة وان الممسك الذي استخدمه في الحادث سفير الحجم وعبراً ٨ م

وكشفت التحريات ان الضابطين المكلفين بحراسة المتهم كانوا خارج القاعة لحظة وقوع الحادث وعندما سمعوا نرايا اسرعا الى القاعة ليكتشفوا هروب المتهم من التناذرة

وقرر بعض الشهود الذين تصادف وجودهم أثناء وقوع الحادث انهم شاهدوا شخصين مجهولين يتحاشون مع المتهم قبل وقوع الحادث والمرجح ان يكون وراء انضال الممسك للمتهم واخفاه داخل لافافة على هيئة مأكولات تم تسليمها له لدخل القفس

الرواد الاوائل الذين التقوا الى رحمة الله على عبد الجود نشأت ومحمد عز الدين احمد غرياتي ويونس اسماعيل وعبد المنعم الحسيني منصور وسامي محمد هيبه ومحمد منصور السيد ولحمد مصطفى

رواد الحركة القومية: احمد سليمان حزين ومحمد احمد على وعلى حسن مكي وعبد الله اسماعيل وعبد الرحمن زياتي .. وعبد القادر عبد الرحمن ابراهيم والصفاء محمد جديدي ومعمزة محمد سنيان وعائشة عبد الله ابو ليلة وهاتم محمود حسان وعبد القاتح سالم والسيد احمد درويش .. وعبد الفتحي ابو السعود وعبد العليم على عبد العليم وحليم توفيق شاكر ومحمد زكريا نور الدين وعبد الحميد احمد حسن وامر عبد الحميد شكري واصلاح اسماعيل امين وسعاد حامد السيد ومحمدة الشاوي ومحمد احمد سرور ومحمد على العادلي وعبد الرحيم عطفي وكمال عباس ناجي واحمد محمد عبد المجيد واسماعيل سيد القفاوي ومحمد احمد القفاوي وعبد السيد علالا يوسف وعاد الطحطاوي محمود وعبد السلام محمد بلال ومحمد رشاد ربيع

القانونين في متابعة القرآن محمد الرسي ابو تقيوس ومحمد عبد المجيد موسى وسيد ابراهيم محمد محفوظ ومصطفى محمد السبي وحسن صالح المصري وعبد الراضي محمد حسين ومحمد احمد هلالى واحمد شاكر سلامة وعلى محمد محفوظ ومحمد على ابو العباس

الحاصلون على الدكتوراه مصطفى محمد عبد الخالق وعبد الحميد درويش ومحمد السيد حسونه ورسمي عبد الملك رستم ولراي محمد وفوزي سريال نيمان ومصطفى زجب جمعة وطه عبد الحميد فريد وعاليه عبده شعبان وصابر فرج وسهير ابراهيم سليم

الحاصلون على الدكتوراه مصطفى محمد عبد الخالق وعبد الحميد درويش ومحمد السيد حسونه ورسمي عبد الملك رستم ولراي محمد وفوزي سريال نيمان ومصطفى زجب جمعة وطه عبد الحميد فريد وعاليه عبده شعبان وصابر فرج وسهير ابراهيم سليم

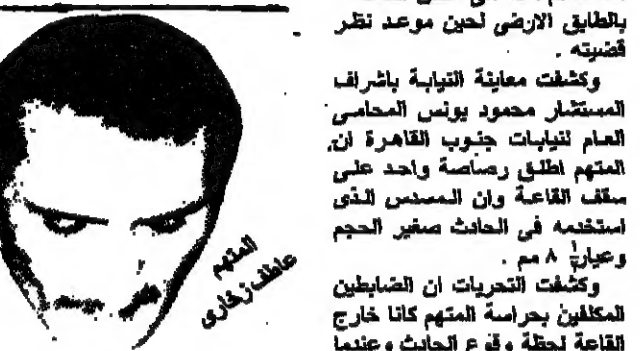
الحاصلون على الدكتوراه مصطفى محمد عبد الخالق وعبد الحميد درويش ومحمد السيد حسونه ورسمي عبد الملك رستم ولراي محمد وفوزي سريال نيمان ومصطفى زجب جمعة وطه عبد الحميد فريد وعاليه عبده شعبان وصابر فرج وسهير ابراهيم سليم

الحاصلون على الدكتوراه مصطفى محمد عبد الخالق وعبد الحميد درويش ومحمد السيد حسونه ورسمي عبد الملك رستم ولراي محمد وفوزي سريال نيمان ومصطفى زجب جمعة وطه عبد الحميد فريد وعاليه عبده شعبان وصابر فرج وسهير ابراهيم سليم

الحاصلون على الدكتوراه مصطفى محمد عبد الخالق وعبد الحميد درويش ومحمد السيد حسونه ورسمي عبد الملك رستم ولراي محمد وفوزي سريال نيمان ومصطفى زجب جمعة وطه عبد الحميد فريد وعاليه عبده شعبان وصابر فرج وسهير ابراهيم سليم

الحاصلون على الدكتوراه مصطفى محمد عبد الخالق وعبد الحميد درويش ومحمد السيد حسونه ورسمي عبد الملك رستم ولراي محمد وفوزي سريال نيمان ومصطفى زجب جمعة وطه عبد الحميد فريد وعاليه عبده شعبان وصابر فرج وسهير ابراهيم سليم

علاء الوكيل حسن الشاب



والتي القبض عليه وتم حبسه في العديد من السراقات وقد هرب من وحته العسكرية المبد بها بمركز شين الكوم عام ٨٤ وهرب الى القاهرة حيث ارتكب العديد من سرقات الشقق وتم ضبطه وتلقينه للمحاكمة واستطاع الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد

الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد

الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد

الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد

الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد

الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد

الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد

الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد

الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد

الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد

الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد الحكم عليه في قضايا سرقات بالتهمة ومصر الجديدة .. وتمكنت من الهرب من السجن في احدى شقق الامن المركزي في اائل عام ٨٦ بعد

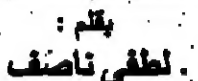
PETROLEUM GAS CO.
"PETROGAS"
CALL FOR TENDER
No. 1/88
Petroleum Gas Co. issue a public tender for Supplying 200,000 LPG Cylinder 30 litres.
Closing Date 3/4/1988. Tender Documents available at foreign purchasing Dept.
2 Midan Kasr El Doubara, Garden City, Cairo, Egypt.
Against Payment of 200 L.E.

شركة النصر للمنتوجات والالكترونيات
تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٨/٨٧/١٩
مركبات الفطام العام ذات الصلة
لتوريد ٣٠٠٠٠ (ثلاثون ألف) لوح
كونتر أو خشب مفرد من طيف
بطيخة بي في سي
BVC
وشرائه يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٣/١٩٨٨ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مورداً كالتالي:
١- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٢- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٣- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٤- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٥- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٦- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٧- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٨- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٩- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
١٠- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
١١- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
١٢- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
١٣- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
١٤- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
١٥- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
١٦- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
١٧- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
١٨- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
١٩- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٢٠- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٢١- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٢٢- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٢٣- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٢٤- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٢٥- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٢٦- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٢٧- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٢٨- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٢٩- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٣٠- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٣١- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٣٢- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٣٣- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٣٤- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٣٥- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٣٦- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٣٧- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٣٨- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٣٩- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٤٠- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٤١- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٤٢- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٤٣- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٤٤- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٤٥- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٤٦- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٤٧- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٤٨- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٤٩- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٥٠- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٥١- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٥٢- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٥٣- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٥٤- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٥٥- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٥٦- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٥٧- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٥٨- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٥٩- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٦٠- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٦١- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٦٢- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٦٣- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٦٤- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٦٥- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٦٦- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٦٧- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٦٨- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٦٩- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٧٠- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٧١- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٧٢- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٧٣- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٧٤- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٧٥- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٧٦- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٧٧- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٧٨- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٧٩- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٨٠- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٨١- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٨٢- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٨٣- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٨٤- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٨٥- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٨٦- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٨٧- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٨٨- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٨٩- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٩٠- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٩١- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٩٢- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٩٣- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٩٤- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٩٥- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٩٦- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٩٧- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٩٨- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
٩٩- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح
١٠٠- طيف كراية الشريط من مادة (الغاب) بكمية ١٠٠٠٠ لوح

● هذه الصفحة مفتحة لكل الآراء .. فأتناثروا من بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

فيلم غير مناسب .. في الوقت غير المناسب

المانيا بأحد اليهود .. فيصيح
 فيصيحون ويسبه أمام الملأ
 ويظهر لهم احتقاره له يهودي
 المشاهد بالتعاطف مع ذلك اليهودي
 الذي أمين لآلهم .. إلا أنه يهودي ضائع
 بلا وطن والمحور الدعائي الثاني
 عندما يهرب اليهوديين من سجون
 النازية يعود إلى السويد ويشاركه في
 الهرب أحد المساجين بميزة المخرج
 (يبارك ذات) له يهودي يبارك ذات
 نجمة داود الإسلامية على مظهره والتي
 كان هنتر يجيز اليهود على حملها
 لتتميز عن غيرهم



وَأَمَّا الْمَرْكَبُ الَّتِي اسْتَغْلَقُوا فِيهَا
السُّودِيَّةُ وَخَبَرُوا الْإِسْلَامَ الْجَامِوسِي
وَالْهَيْدِيَّ الْهَابِزَ الْمَرْكَبَ الْبَاسِلِي
وَعَنْ سَفِيرِي... وَيُخَلِّصُ الْفَرْقَ الْمَحْدُودَ
الْإِسْلَامَ الْفَتْرَتِي الْمَرْكَبَ... بِشَعْرِ
الْهَيْدِيَّ الْفَرْقَ بِالرَّغْبَةِ فِي
الْعَمَالِ... وَلَكِنْ يُخَلِّصُ عَنْ نَفْسِهِ فِي
نَفْسِهِ وَعَنْ الْجَامِوسِي الْفَرْقَ الْبَاسِلِي
بِوَعْدَةٍ وَهَلْ فِيهَا نَفْسُهُ تَطْرُقُ...
وَبَعْدَ كَلَامِ الْهَيْدِيَّ الْفَرْقَ قَطْعَةً
فَتَأْسُ كَبِيرَةً فِي فَمِهِ لِيَتَعَ نَفْسَهُ مِنْ
الْعَمَالِ...
وَصَلُّوا إِلَى السُّودِيَّةِ بِخُرْجِ
الْجَامِوسِي وَعَلَمًا بِأَحْوَالِ الْفَرْقِ
الْهَيْدِيَّ مِنْ الْفَرْقِ الْيُودِيَّةِ عَنْ مَاتِ اسْبَاحِ
قَطْعَةً فَتَأْسُ الْفَرْقَ فِي سَهْلِ حَلْقِهِ حَتَّى
قَطْعَةً...


والأمل الدعاية الصهيونية من
الشرع على هذا الورع للقاء
الشعور بالثبوت لدى الأوربيين . ذلك
لشعور الذي يفهم التكاتف مع
اليهود وبالتالي مع الدولة اليهودية
قائمة او مقبولة .

السيما: كصلاح دعائي
صحيح من هناك اجابا لدى
الأوربيين وخاصة لدى الضباب من
الذين الجدد للتخلص من عدة الشعور
بالثبوت تجاه اليهود . ولعل ذلك ما يدفع
السؤال والصهيونية واليهودية عام
لمضاهة اليهود من قبل شعبي تلك
الشعور والمحافة عليه بكافة
الانسان .

**التبيل هو الحل
لمشكلة المواصلات**

وأهم تلك الوسائل التي تتوجه
مباشرة إلى عواطف الجماهير هي
السينما وذلك اعتمدت السينما
العالمية بالمسطرة على ميدان صناعة
السينما وعلى قلب تلك الصناعة في
هوليوود فلوليود هي مدينة السينما
الأمريكية بـ ٢٥٪ من مكانة
السينما العالمية في السينما من الدول
و٥٠٪ من الأعمال العالمية في مجال
السينما الأمريكية في هوليوود معظمها
رسوم اطفال هوليود
شركة بارامونت منتجة فيلم سبهر
لثلاثاء الماضي كلفة ١٠٠ مليون دولار
أسفها أكثر من ٣٠٠ مليون دولار
وشركة إكسان ورثة هوليود
أسفها ١٩٠ مليون دولار وشركة
نوبس إكسان شركة هوليود
أسفها ٢٢٢ مليون دولار وهذه
الشركات مثال لعند كثير من شركات
السينما العالمية التي تبذل
أموالاً طائلة لتنتج فيلم
أحد المئات الذي يسيطر على

[illegible]


الجمهورية العربية السورية
 سورية
 كحلدة
الجمعية العامة
 المصانة بضرورة السادة المساهمين
 ١٩٨٨/٣/١٧ في عقد يوم الخميس
 في الساعة العاشرة صباحاً بمقر
 مجلس إدارة
 - -
 حضر
 عن عام ١٩٨٩/٨

السيرة الأهلية
١٣٢ شارع قتال
من ب. ١١٩ كموز
دعوة لاحتفال واج
يشرف السيد المونسني
لنحضر اجتماع الجمعية
الساعة الثانية عشرة لطلاب
السيرة الكنديّة وذلك
* إقرار مشروع ميزان
* ما يستحق



تحل المشكلة العربية .. غدا !

في مدافعهم ، إضافة إلى المضمون الإعلاني الموجع للاطفال الذي يدفع ان يضع في سياغته التركيز على الانتماء العربي وايلول والتاريخ الاجتماعي والسياسي لكل قطر من الاقطار العربية التي تاريخها اجتماعي وسياسي اكبر واشد اصالة وهو التاريخ العربي .

إن الطفل العربي اليوم اذا تعرض لتقافة تحترم الشخصية العربية وتبرزها وتزيل الصلا والرواسب التي تسبب في وجود بعض سنابل غر مقدرين لخطورة التشكيك في القوم العربي ، سوف يسهم هذا المذموم الجديد في خلق شباب عربي متيقظا واعرف بحقوقه المشككة بالانتماء والتاريخ الذي سوف يكون له دور كبير في ترميمه حين يوضع قائدا متضلعا في موقع من المواقع

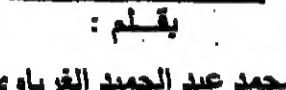
والمشكلة في هذا التطور القومي تنطلق بالتقافة التي تساهم بشكل اساسي في صياغة التواء الفرد فكريا كان او قويا ..

وعليه نقل الثقافة - سواء من الامرة او المدركة - او وسائل الاعلام المختلفة التي تلقي على عملية التنشئة الاجتماعية او سياسية وعلى الرغم من قصر عملية التنشئة هذه على مراحل الطفولة المختلفة بذرايع برامجها المتكررة ونهاية بمرحلة الطفولة المتأخرة ومرحلة المراهقة والشباب فان هذه العملية دائمة ومستمرة باستمرار تعرض الفرد لوسائل التشكيل والتأثير والتغيير الثقافي وتقسيم الباحثين في هذا المجال التنشئة في ثلاث مراحل هي مرحلة التلقين ثم مرحلة التكوين - مرحلة المراهقة - مرحلة

يقلم :

محمد عبد الحميد الغرياي

ماجستير في اعلام الطفل
جامعة عين شمس



وهو سره عظيم وسعير ومن السجدة التي يثقل عرشها دول الحماة الذين تابعه وسائر الثقافة في تيمور المستعبدات والولام في حيث تيمور خلال هذه المرحلة اخلاص ثقافة اخرى التأثير في الطفل او التثريب بشكل يجعله يبدل من سلوكه او معلوماته الى الوجهة التي يريدها القائم بالتثريب.

والمشكلة التي تعرض لها هنا هي المشكلة العربية التي من اهم ملامحها في الفترة الراعلة غير الهوية الانتماء والعربي وقد اكون متشدد في الوصف من قول اهل بيت وقد يكون التعبير الاقرب الى الصحة هو

ات الحياة

زهير الخضاض للثان الهولندي
«قسمت فان خروج بيت في نفس
القاعة بحوالي 16 مليون استرليني .
واعاد لي الماسيق ان تاتلته من
قل بصفرة اسهام المؤسسات
العامة والبنوك والوزارات وسفرات
في الخارج والنفاق المسيحية بمصر
للثاقه من اصائل القائلين المصريين
من المعلنين العامة اذ لثاقط

ويمكننا ان نقابل حيث ان الراي
العام العربي غير الرسمي لا يزال
يخفف حالات الخط الثقافي المتكسر
الذي يقع سياسة تهدي في تعقيد
القوة العربية وتقوية الوحدة العربية
والتشجيع في تشد العرب على جعل
شملهم وكوحيد كملتهم حتى ولو على
مستوى الميزونات والاصماغ غير
الرمسية او الشعبية ، ان الحل من
وجهة نظري لمثل هذا الوضع يمكن
ان يبدأ من عند الاطفال والمراهقين
والمراهقات

ليكن اخ
مصر
٦٩ رحلة اسبوعيا الى
الجمهورية
لندن
تينا
لندن

منذ ان تولى وزارة الثقافة فنان
كبرى لأول مرة وقدمته لمن
عرفه على هذه الصفحة في ٢٠

بقلم :
محمد صدقي الجياخجي

واعادوا في ماسبق ان تناقلته
قبل ضرورة اِسْهام الموسسات
العامه والبنوك والوزارات وسفارات
الى الخارج والقطاع السِماحيه بمصر
للانقاذ في اعمال النجاة المِصرِية
في الماراضى اِستاء اِستاء للنشاة
لحركة النقية ولبعضها لِمات جَنَاشا
على الجِرات العِرية الصماء في
داخل مِيتهم بما رِعد التلوس
برؤيتها

حرب

شعر :

هذى الجارة ياخى ليمت حجاره
تجهد المسك على اشتدته به
هذى مرارجم ضد من قد تنسوا
وهذا على النجاة الشريف زماره
قد كانت الاحجار فيسا قد مضى
ورويد لفرعون ما يربى على
لحمها صارت يا بدي قبة
هذى الخفاف من خلاصة امة
ولها الجِرات في ولى امة
صارت شوقا بمسكني نورا
من سخرة الشبث المفسد اهلها
ألقى بها الشبث والأطفال أبناء
فلها تحسى الموت وبكتى
وتنق ناقوس العِرة عابدا

شعر : محمود محمد بکر ہلال

منى المحجرة به إحدى بيوت حجره
 اتخذه المخطئ إلى اشتغلت به
 هذه مراجعته ضد من ادعى
 دعوا على القمص الشريف وأما قوله
 في عتاق الإجماع فيما قد مضى
 ويذهب للفرع من ما يوجب على
 التمسك صارت ما يوجب قربة
 هذه أقوال من خلاص أمية
 ولكنها جهرت في ولي منى
 صارت شوقا وصلى نيرانها
 من خيرة البيت المقدس أصلها
 لقي بها الشبان والأطفال أبناء
 فلها نفس الموت ويلتقي
 وتنفق ناقوس الخطورة علينا

● ● مصر تحصد النسل .. والفرع
يدعو إلى زيادة النسل .. ولو كانت
الحضرة العربية مفتوحة لأنتهت هذه
المشقة من مصر والفرع في وقت
واحد .. وتكت أمتي لو كان
المصريون في العراق (٢ مليون)
يأخذون عائلتهم معهم .. ويغرون
الإقامة هناك إلى الأبد

● ● منصور الحافظ أحد أقطاب
المعارضة للذافي .. قال ..
المعارضة تختلف مع الذافي ٣
نقط .. تأييده لزيان .. موقفه من
مصر .. تصنيف منظمة التحرير
وشعها .. واعتقد أن مصر تختلف مع
الذافي في نفس الموضوعات

● أول ما قدم إلى يد ربه
المواظب وأدعم الذي يرفع يده
فإذا كثر التقاضى في رفع أسفاره
صرخ بعض الناس : ما نأخذ
للإجاب والقبول لنا نأخذ
لاحتجاجه ولا نستعملها . وإذا فكرت
هبة العطار في رفع رفس المغائر
صرخ بعض الناس : عاتقوا
أول رفس . أم العطار لا يسافر
إلا الإجاب . أو الذين يسافرون
للسباحة ولم يقرؤن . أو للعلم
وهم يستغيثون . أما الذين يسافرون
في بسات رسية فإن الحكمة تطلب
عظم . ولا يرفعون من جويهم

بارك الاول..
الطهران
امنية في أوروبا وأمريكا
هـ، الاحد
ميا
ميا
ميا مع النصارى

١٠
الجمعة / السبت
مسجد الجمعة والاربعاء
٢ / الاحد
ومجموعة
السبت / الاحد
٣ / الاحد
٤ / الاحد
٥ / الاحد
سبت / الاثنين
شاه / السبوت
٦ / الاحد
ميرزا طهرات
٩٤٥٠ - ٩٤٥٤

الله
الرياضي / الهندسيين

شركة رزق
تاج جامعة الدول العربية / هورنادى الزمان
جانبه ١٢٥

بالقسط
٨٠ جنيه ، ١٠٠

يورل
حصان مشى
٦١٪ ٤٩٪ ٣٠٪ حصان مشى

مصادرة الاشرطة الاجنبية ذات الاسماء العربية

أصدرت لجنة حماية مدير عام رقابة المصنفات الفنية قراراً بالمصادرة الفورية لاشرة الفيديو الاجنبية المطروحة في السوق باسم عربي دون الاسم الاجنبي للفيديو. بعد أن تبين للرقابة أن الاسماء العربية الموجودة على الشريط تخفي وراءها تريباً وتقليداً لموضوع الفيلم الأصلي الموجود على الشريط الخام.



نعيمة حادي

المصادرة وتحرير محضر مخالفة المأزج لمرجعي هذه الاشرطة المزيقة.

في يمنهور : استخدام الفيديو في محو الامية

يقوم مركز الاعلام بمدينة يمنهور لأول مرة باستخدام الفيديو في مشروع محو الامية من خلال مجموعة مسجلة من الدروس على اشرطة الفيديو التعليمية، واستخدام وسائل الايضاح الحية.

رسالة من رغبة

نلت التهمة السمينانية رغبة أنها اشتركت في بطولة فيلم (باب النصر) .. ولها بصمة طرقت شريط فيديو يضم اوارها الرافعة في تسمية اقلاد .. لانها لم تقم بتسجيل أي اوار رافعة منذ بدايتها السمينانية وحتى الآن ..

رسالة من رغبة

وقالت رغبة أنها تحترم فن الرقص .. وفي نفس الوقت ليس في مشروعاتها الفنية الجديدة أي اوار رافعة اطلاقاً .. وانها ايضا لم تحظ بالتعامل مع الفنان المخرج سيد سيف من قبل ..

رسالة من رغبة

وصحة (الفيديو) تكن كل الاحترام للجنة التكملة، ولم تصد الاسماء ايها ولما صاحب جاء نتيجة (خط) من الزميل محرم الذي كتب (تجرب) ..

رسالة من رغبة

حيث كتب اقلاد تجوي فؤاد للجنة رغبة ..

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة ..

في مكتبة مدير أمن جنوب سيناء ريا وسكينة وشاهد ماشفش حاجة وأهداف مارادونا



لواء فخر الدين خالد

رغم مسئوليات مدير الأمن في أي محافظة إلا أنه يعيش حياته الاسرية في أولات الفراغ لينش عن نفسه عاء المكاتب اليومية .. واليوم يشرف الفيديو هو الوسيلة التي يقضي أمورها مدير الأمن معظم أولات فراغه سواء بعد تناول الغذاء أو العشاء ..

رسالة من رغبة

وشاهد مشافش حاجة وأنا وهو وهي لواء المهندسين .. بصفتك رجل بوليسي هل للاقلاد البوليسية رصدي في المكتبة ؟ حقيقة لا أرى في هذه النوعية من الاقلاد لخطورتها خصوصاً أن حوالي ٥٠٪ من الاقلاد في العالم تتحدث عن الجريمة ولكن لا تشرح أسبابها في كيفية ارتكاب الجريمة وطرق وكيفية الوقوعا ولكن لا تعالج وتضع الحلول - فالذي نريده هو اقلاد تتفاد الجريمة وتلقي عليها أو على الاقل تحاول عدم الوقوع فيها .. أغلب الاقلاد توضح كيف تلتصق خزيئة جديبة بدون ترك بصمات أو ارتكاب جريمة قتل أو سطو دون اثر وغير تلك وكأنيما تبني الذين عنهم استعداد للجريمة وتفتح عيونهم وترشدتهم لطرق جديبة وابتكارات في عالم الجريمة .. وأغلب حوادث السرعة والاقلاد بعشادة هذه النوعية من الاقلاد وعوموا أحب اقلاد جان بول بلمونديو .. ما هو آخر فيلم شاهدته ؟

رسالة من رغبة

آخر فيلم سطو مشافش لجان ..

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة ..

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة ..

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة ..

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

رسالة من رغبة

(٢٥) ألف شريط للبيع .. في المزاد لاعياد الفنانين وحفلاتهم الخاصة وأشهر المسرحيات

تقوم إدارة التفتيش على المصنفات الفنية برئاسة فاروق سالم ببيع ٢٥ ألف شريط فيديو لأعياد الفنانين وحفلاتهم الخاصة بهم والعدد من الاقلاد المنافية للاداب، ومن الاقلاد العربية (رجل قتل عقه .. غربة الصبح .. زمن حاتم زهران) ومن أحدث الاقلاد الاجنبية (سنة جبابرة .. الشيطان .. الاقلاد) ومن المسرحيات (عيسى الرصيف .. الدكتور زعتر .. لواء سيد الشغال) ..

مقاهي الاحياء الشعبية بالقاهرة توقف عروض الفيديو أثناء اليوم الدراسي

عدد كبير من اصحاب المقاهي التي تقدم عروض فيديو لالاحياء الشعبية وعندها بالاشا والعيه، وشبرا الخيلية، والخرمكة، والمطرية والجمالية، وبوادي ارتفعت الى مستوى الصلابة في ضبط أو اكرامه من مباحث شرطة المصنفات ومفتي الرقابة الذين من سلطتهم ايضا مراقبة عروض الفيديو وضبط أي اشرطة تعرض في هذه المناطق حقة بالالاحياء العامة أو اشرطة علف ..

حتى ولو كانت غير موجودة على جهاز الفيديو ومعروضة للمشاهدين لان مجرد وجود مثل هذه النوعية في المقاهي يؤكد استعمالها سواء في عروض أثناء اليوم الدراسي أو في غير .. كما أن ضبط المباحث والشرطة في هذه الاحياء الشعبية كما تؤكد الكمالات التليفونية وبعض الرسائل والمشايدات الشخصية لمتدرب (صفحة فيديو) الذين يتابعون عروض المقاهي في القاهرة في فقرات اليوم الدراسي، كانت مصادرتهم عندما اكتشفوا أن اصحاب المقاهي استجابوا للحملة واستمروا بتنشيط مثل هذه الظاهرة في بعض المقاهيات أو محافظة البحيرة لأن كل صاحب مقهى ما هو إلا أب تلميذ أو ..

أخبار الفيديو والكاسيت

المقاتلة المحترفة تغزو أسواق الفيديو وقريباً

لا تفش .. لا تعجب .. وأنت تشاهد فيلم المقاتلة المحترفة قريباً في سوق الفيديو فهو باكورة إنتاج شركة لورد للتوزيع والتوزيع اتمته لمشاهديها لكن أول اقلادها المنتشرة في سوق الفيديو .. وفيلم يوتيكونه كونه فيلم إثارة ومغامرات .. واكشن .. بالدرجة الأولى إلا أنه يحتوي على أسمة انتباهية محمكة .. والفيلم والمشايدات لأحداث فيلم المقاتلة المحترفة يلق على أحدث فيلم ..

شركة أفلام النصر

يونيفير

يونيفير

يونيفير

يونيفير

يونيفير

يونيفير

يونيفير

يونيفير

يونيفير

يونيفير

يونيفير

يونيفير



سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

سنيما

ادارة ابو حماد التعليميه
وكيل المديرية ومدير عام الادارة
والنظيم الابتدائي ورؤساء الاقسام
والموجهين يعنون بمزيد الحزن مدير
التعليم الابتدائي المغفور لها السيدة

السيد سمير محمد توفيق
مدير التعليم الابتدائي بقلقيده الرجا
مدرسة الجمهورية الابتدائية
مدرسة الثورة الابتدائية
مدرسة الشهيد نيل الزاهد الابتدائية

مدرسة للواتى الشرقى الابتدائية
مدرسة الشهود صالحي الابتدائية ١
مدرسة الشهود صالحي الابتدائية ٢
مدرسة الشهود الملط الابتدائية ١
مدرسة الشهود الملط الابتدائية ٢
قسم قرية العباسية التعليم

السيدة سميرة محمد توفيق
مديرة التعليم الابتدائي خلفا لـ
مدرسة منشأة العباس الابتدائية
مدرسة منشأة العباس الابتدائية
مدرسة العباس المشتركة ١
مدرسة للعباس المشتركة الابتدائية

مدرسة العمارة الجديدة الابتدائية
مدرسة كفر مشرق الابتدائية
مدرسة كفر ابو نجم الابتدائية
مدرسة السلام بكفر ابو نجم
مدرسة الجفاريه الابتدائية ٢
مدرسة القوافيه الابتدائية

القسم السلام التعليمي
 بوجه ونظار ومرسو القسم يعرض
 السيد سمير محمد توفيق
 مديرة التعليم الابتدائي فللقيد الر
 مدرسة السلام الابتدائية ١
 مدرسة السلام الابتدائية ٢
 مدرسة السلام الابتدائية

مدرسة الوادي الغربي الابتدائية

مدرسة العراق الابتدائية
مدرسة منشاه العراق الابتدائية
مدرسة المسيد الابتدائية
مدرسة حرب الفطان الابتدائية
مدرسة البغدادي الابتدائية

قسم طويرج التعليم
موجه ونظار ومدرسو القسم
السيدة سميرة محمد توفيق
مديرة التعليم الابتدائي
مدرسة طويرج الابتدائية ١
مدرسة طويرج الابتدائية ٢

مدرسة بني جري الابتدائية
مدرسة بني جري الابتدائية
مدرسة ميت رين الابتدائية
مدرسة ميت رين الابتدائية
مدرسة عزبة مرشد الابتدائية
مدرسة كفر حافط الابتدائية
مدرسة كفر زيدان مغدل الابتدائية

قسم القرين التعليمي
موجه ونظار ومدرسو القسم
السيدة سميرة محمد توفيق
مدرسة التعليم الابتدائي
مدرسة عبدالله الشراوي الابتدائي
مدرسة عبدالله النديم الابتدائي

مدرسة الثورة الابتدائية
مدرسة عمر الحاج رمضان الابتدائية
مدرسة الشاملة الابتدائية ١
مدرسة الشاملة الابتدائية ٢
قسم القرين التطبيقي
موجة ١ و ٢ مدارس القسم

الصيدية سمير محمد توفيق
مديرية التعليم الابتدائي
الزوجه
مدرسة الجلاء الابتدائية
مدرسة الجهاد الابتدائية
مدرسة النصر الابتدائية

مدرسة كفر الزيات
مدرسة عبد بن الخطاب الابتدائية
مدرسة علي سليمان الابتدائية
قسم الحمية التعليمي
موجه نظام ومدرس القسم

مدبرة للتعليم الابتدائي للتعليم
مدرسة العلوم المشتركة الابتدائية
مدرسة العلوم بين الابتدائية
مدرسة قطب دياب الابتدائية
مدرسة قطب دياب الابتدائية
مدرسة بحوط المشتركة الابتدائية

مدرسة الجعفرية الابتدائية
مدرسة كفر ابو مسلم الابتدائية
مدرسة كفر عباد الابتدائية
مدرسة عزبة رضا الابتدائية
مدرسة الجعفرية الابتدائية
مدرسة للمعلمات الابتدائية بالبحر

موجه ونظار ومدرسو القسم
 السيد سمير محمد نو
 مديرة التعليم الابتدائي
 مدرسة الصور الابتدائية
 مديرة الشيخ نكري الابتدائية
 مديرة الحبس الابتدائية

مدرسة الخيس الابتدائية
مدرسة السناجره الابتدائية
مدرسة صفط الحنة الابتدائية
مدرسة شيخ الابتدائية

— *Journal of the American Medical Association*, 1979, 241: 1001-1002.

الجمهورية

أوقفت جريدة الاتحاد
في تصدر في أبو ظبي
منكرات محمد مزال
يس وزراء تونس
سابق وبررت ذلك بأنه تم
سباب خارجة عن ارادة
صحيفة .

تحت الحكومة التونسية قد
لدى وزارة للخارجية في
الإسارات لنشر هذه
أعلى باعتبار أن الحكومة
ية لا تريد فتح ملف
بوريقية والإساءة اليه
آخر أيامه ، فإن الصحف
ة امتعت عن مهاجمة
ة ونشر مساوئ عهده
للتناس إلى العمل الجديد
مال الماضي ، أو ترك عهد
للمتاريخ يحكم عليه .
محمد مزالي فأيا ما يكون
ي لصالح بوريقية وتونس
عند ذلك لا يزال مدانا جدي
في تونس ولا يستطيع
ة إلا ليخجل السجن ثم
الحكم أو يصدر عفو

ندامى محمد مزالى ست
ت رئيسا لوزراء تونس
ة - منتظرا - لبورقيبة
غربه فى نهاية الامر .
حقيقة فإن محمد مزالى
كان طالما نى ان يخلف
ة . كان يده اثنى بشت
فى فى اتحاد العمال وفى
افة
ض لرقابة على الصحف
رئيسا لوزراء تونس

تلك الصحفيين التونسيين في عهددهم
بعضهم السجن
م يكن محمد مزالي مؤمنا
الصحافة ولا مناضلا ضد
ة بورقية .
مكن لا يوجد ما يمنعه الآن
حديث عن نوره ومقاومته

بوريقية ونضاله المزعوم ضد
الفاصل بين مصر ..
كان كثير من السياسيين
القدامى اتخذوا مواقف غريبة
دعوى ربح الأزماء ..
البعض افاد من العدد الشعبي
الجارف مع اى زعيم فاعلن هذا
لبعض انه وريث الزعيم ..
واكثر وريثة الزعامه
والزعماء فى العالم العربى ..
والبعض عندما وجد ان المد
الشعبى جارف ضد اى زعيم
اعلان انه كان يقف ضد الزعيم ..
وكان يقاومه .. وغالبه
مناصح .. وفى النهاية اضطلت
فلسفه البعض لكثرة مقاومته
هذه ..

وهذه الاكاذيب الضخمة
عرفناها في مصر . وعرفها
شرق العربي .. وجاء دور
شوشونوس لثيود محمد مزالي
بفضاله المزعوم ضد بوريقية
وقد تكون لمحمد مزالي
مزاياء الكثيرة التي لا ينكرها احد
اما تضالته ضد بوريقية طوال
سنة سنوات فهذه كذوبة ضخمة
لان بوريقية كان يستطيع
الاطاحة به واقلته بعد ست
ساعات او ستة شهور ولم يكن
يحتاج لبوريقية لينظر كل هذه السنين .
ولكنه تريفب للتراب !!
ومحاولة لوراة بوريقية !!

فهمي عمر
يستحق فهمي عمر رئيس
الإذاعة المصرية الذي احتل إلى
المعاش أمس كثيرا من كلمات
التقدير فهو من جيل رواد
الإذاعة المقام وإن لم يكن في
مثل عمر هم .

التزم بأفضل ما في أخلاق
«الصعايدة» من جولة
وشهامة وشجاعة طوال حياته
وقى عنه الأذى كمنع
قارئة شريرة ، ومشرع على
مجلة الهواد وغيرها من
البرامج ، وكمنع للرياضة
استطاع أن يحتفظ بحياده وسط
عشرات من الادوية المتنافسة
والمتمسرة .
وقد استطاع فهمي عمر أن
يجعل الأذاعة تهتم بالرياضة
وتوسع فيها في ظل ظهور
التليفزيون وبعد انتشاره أيضا
ولذلك استطاع به التليفزيون أن
أول عهده ليكون المحرر والناقد

الرياضي ثم توقف عن ذلك لفترة من سنواته .

وفي عصر التليفزيون تتوارى الإذاعة . وكلما زاد عدد حائزي أجهزة التليفزيون كلما انخفض تأثير الإذاعة أو تلاشي ونحن فهمي عمر استطاع أن يحتفظ للإذاعة ببريقها وجاذبيتها وبإثباته في رمضان عندما يشهد التليفزيون كل امكباتها الضخمة للفوز بالمفجرين .

وفي فترة رئاسة فهمي عمر للإذاعة تعبدت الإذاعات الاقليمية ، ونجت الإذاعة الوطنية من التدهور .

المستعربين العرب وتعددت
رحلات المؤرخين المصريين إلى
الدول العربية يحاورون
المسؤولين ويقفون المواجه
ويساعدون مصر على استعادة
دورها العربي . وظلت الإذاعة
المصرية مركز التنكريب الأساسي
للمستعربين العرب في كل مكان .

أدرك فهمي عمران في الامر
شئنا قوافق .

توجه الاثنان إلى الاستديو في الساعة ٢٨ دقيقة وبدأ الإرسال في موعده المحدد. بهز عكرى ثم أعلن المنيع عن بيان بلفيه منسوب للقيادة . ولكن الإرسال الأذاعي قطع . تصاعل أنور السادات عن التسبب .

قال قهقي عمر بعد أن وجد على بندقية أنور السادات مايدل على أنه ينتمى إلى سلاح «الإشارة الملكي» :

« أنت تعرف أن الإرسال يتم عن طريق محطة الإرسال في «أنو» زعبل» . وهي التي تتحكم فيه .

خرج أنور السادات من الاستديو واتصل بأحد ضباط الجيش قائلا :

« احتار أيه : علي ..

فيها الاذاعة عرف بتحريك
 الجيش ضد الملك، وأصبح يمكنه ان
 يهرب فهو يعلم أين كان وحدا
 من الثوار أو شركاء لهم ويمكن
 أن يصيبه ما يصيبهم إذا قُتل
 الثورة ولكنه قرر البقاء فكان
 الممنى الذي وقف مع الثورة قبل
 أن يعرف بها شعب مصر !
 وعاد الانسحاب الاذاعي في
 الساعة والربع صباحا فقال
 فهي عمر لا نور السادات :
 - ندد - البرامج يبدأ كالمعتاد
 باقران الكريم - لا توقوا الاذاعة
 القرآن لاذاعة بيان ثوري !

وافق أنور السادات .
قطع الإرسال مرة أخرى من
مصلحة التليفونات هذه المرة ،
فإن الإرسال كان يوجه من
الاستديوهات الى مصلحة
التليفونات ثم الى محطة أبو
زعل .
ومرة أخرى أجرى أنور

الحن المميز وقل فهمي عمر
ثم بداية التشرة :

– اليكم الآن بيان من القيادة العامة للقوات المسلحة يليه مندوب القيادة . قرأ أنور السادات بيان أنور محمد نجيب اتصرف أنور السادات من الإذاعة بعد أثناء البيان الذي لم يسجل فإن موعد حضور مهندس التسجيلات في التاسعة والتصف صباحا ولم يكن أحد منهم في دار الإذاعة في ذلك الوقت . كما أن التسجيل لا يتم بالشرطة المعروفة الآن وإتاما على أسطوانات .

وقد تكررت إذاعة البيان بعد ذلك عدة مرات فأتقاهم البيروالي محي الدين عبدالرحمن . وكان القاؤه مرتين كما مهزوزا .

وفي ٢٣ يناير ١٩٥٣ منسبة الإذاعة بمصر .

والجدير بالذكر ان القيادة لم تنتبه الى ان الاذاعة في تلك الايام لا تستمر في ارسالها طول اليوم بل يتوقف في الثامنة صباحا ليستأنف لمدة ساعة ابتداء من العاشرة صباحا ثم من الثانية بعد الظهر الى الثالثة والنربع. وأخيرا من الخامسة مساء حتى الحادية عشرة والثلاث.

ولذلك فان البيان كان فذاع عدة مرات في فترات الارسال

لأن القيادة لم تطفن ، أو لم تر
ضرورة لاستمرار الإرسال
الإذاعي طول اليوم !
وكان ذلك بناء على نصيحة
فهمى عمر مرة أخرى الذي قال
لأنور السادات :
- نندع الإذاعة تستمر في
برامجها ومواضيعها بالطريقة

★ دنيا المسابقات بالمونتاچ - ٧١٠٠

محمد عبد الصميع حجازي
المنوفية

كنت أعمل سائقا لسيارة نقل
بقتيش هنسية السكة الحديد منذ
١٩٥١/٩/١٧. ثم أصيبت
بمرض ، فقدم تحويلي إلى
القومسيون الطبي الذي قرر عدم
نفايتي الطبية منذ شهر يوليو
١٩٨٧. وحتى الآن لم أصرف
منحراتي !!
سيد احمد محمد
مساكن محطة السيدة زينب -
شارع بورسعيد - مخر
١٣٦ -
بلوك ٩ - شقة ٣

الحروف الاجنبية كلها من
الذقة لا الالفة

الآن اني اتيه بوجد في
الانسان .. نقراً معا :
ألف . بعلوم . ترقوة . ثدى
جمجمة . حنجرة . خد . دم
ذقن . رأس . زائدة . ساعد
شعر . صدر . ضلع . طرف
ظهر . عين . غدد . فم . قلب
كوع . لسان . مراء . نخاع
هرمون . وجه . يد .
سبحان الله العلي العظيم !!
هادي عبدالصمد داي
جزىو - المتوفى

حياتنا .. والاقلام :
★ الرغيف : فتوة التبا

★ التهمة : غريب في بيتي
 ★ الشقة : أحلام اليقظة
 ★ الزواج : لعبة الست
 ★ موظف الحكومة : سلفني
 جنيه
 ★ زوجة السباك : زوجة رج
 مهم

تقدمت بطلبات عديدة الى
لجنة شئون العاملين بمديرية

الصحة بالبحر الأحمر واضع
 الامتياز ، واخيتنى الى علاو
 عنها من يوليه ١٩٨٥
 ولاخيتنى - ايضا - الى علاو
 لخصوى الى مؤهل اعلى اثنا
 الخدمة طبيا للامادة ٢٥ مكر
 القانون رقم ١١٥ لسنة ١٩٨٣
 وحتى الان - ومنذ اكثر من
 ثلاث سنوات - لم تم اضافات
 العلاوتين الى مرتبى الاساسى
 علما باننى نقتت لصحة نميا
 وملف ختمتى بها ، وطالبها
 بصحة نمياط المسؤولين بصحة
 البحر الامر باصدار قرارى
 بذلك ، ولكن نون جوى !!
 طبيب/الحسن محمد السباع
 نمياط - فارسكور - الضهر

مرواها أكثر من عشرة آلاف نسمة
 بها سوى حول كهرلاني وأحد والعشرون
 عليه شيدم ما يتكبر في أشتت
 يوميا . عطا التبريم شوكلات
 سترال دير
 تلايمب مدرسة بحر الجبل الاعدا
 يبرسون في اصول شنيعة ويؤمن
 ولا دكان ولتراث حطمة والمدرسة
 محمد محمود - فناء أو سور -
 تجارة القزاق
 الدقولة تساهم بالجهود الف
 ويكي «مدرسة أتباع الاميد»
 استكملت بأبحث أنواع الاجرة
 العالم ويطلق بها نظام الخمس سنوا
 انها لا تسمى مدرسة صناعا
 تسمى فقهية اخرى على
 الجمهورية . اية صلاح السيد

مؤسسة
لجنة
مناقضة
تعلن مؤسسة روزا اليوسف
لتوريد الأصناف الآتية بخصم

كلمة ونصف

★ دد عتلك وكتبك فى الاتجاه
 الصحيح ولا تتلق بعد ذلك على
 اتجاه قديمك .
 ★ امنع بدلا من ان تعترض
 فالتجربة واحدة .
 ★ مهما اسرع حصان السباق
 فانه لن يجرى بمثل سرعة
 الاموال التى تراهن عليه .
 ★ احسن طريقة لوقف
 الاشاعات : اغلق فمك انت .
 ★ السعادة لا تشتري وبائذات
 بسعة هذه الايام .
 ★ احسن طريق تقود السي
 الكراهية اولها الحسد .
 ★ من يفرط فى صحته وهو
 يبحث عن الثروة يقدّمها
 معا .

* من ينسى ذلك علينا يقع في ضيق مرة أخرى
 * السماء تقرر من يتزوج من .. وهي تقرر ايضا ماوعدها
 * الصواعق والزلازل و ...
 * اسوأ ما في الورثة ان يزعم الانسان ان كل ما فيه من عيوب جاءت نتيجة الورثة
 * الامانة تعطيك قوة وال تعطيك شهية .
 * الثبوت السعيدة تنبئ بحجارة الصبر .
 * الخطأ الوحيد في هذا العالم .. سكاته .
 * افضل ما قرء الاصل

الماضية... أنها مضت .

البرق

حشائجات
رقم ٨٨٠٨٧/٤

مناقشة عامة بين القطاعين العام والخاص
مبادرة بالعملة المحلية :-

بسم الله الرحمن الرحيم

جمعية المشدية
للتصنيع وتنمية الأراضي بالبحيرة

السجل رقم ٦٣ لسنة ٢١٩٨٣

نقل عن

أعضاء جدد

للمرحلة الثانية

للمراقبين في شمل الأراضي من جمعية قريب الطريق بالبحيرة
من الإسكندرية مصر الكيلو ٥٥٣ إلى ٥٩٩ القطع ١١٧
واستأجرتها شركة الطريق الصحراوي الكيلو ٥٣٨ إلى ٥٩٩ القطع ١١٩ ر على بعد من الطريق الصحراوي ٢٥٠٠

سعر الفدان ٤٠٠ جنيه

منها ٢٥٠ مقدم الثمن والباقي على ٥ سنوات
السداد في الحساب رقم ٦١٤
بنك الجيزة الوطني / الدقي
وكذا المشاركة في مشروع تربية الماشية

وعلى السادة الخاضعين للسداد من ٢٥ %
القدم للمهمزة لاستلام إخطار السداد لياقي ٢٥٠
حيث تقر قيام المبدأ التقريري بلقاء الخاضعين بمكان
محلاتي -٤٠٠ جنيه للفدان في السنة الواحدة

الاعضاء المستوفين

القاهرة ٢٩٩ شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٤-٩-١٩٨٩
السبعة عشر: ١٤٠٩-١٤٠٦-١٤٠٩-١٤٠٩-١٤٠٩-١٤٠٩-١٤٠٩
شركة الفيدان الخيرية وللإعلان المالية ٤٠٨-٤٠٨
رئيس مجلس الإدارة
عبدالمعظم إسماعيل محمد عمر

سكان محطة الرحمانية بمحافظة البحيرة يعيشون في قلق وخوف بسبب اسلحة الكهربي المكشوفة التي تحملها اعدادة الاثور والبشوار الرئيسية ، حيث يوجد بالمحطة ثلاث مدارس .
عنهم/مصطفى محمد عبدالخالق
محطة الرحمانية - بجي
★★★
منذ عدة سنوات قام مجلس مدينة نجع حمادي ببناء مدرستين لتعريب الكلاب .. وحتى الان تأت الكلاب .. فلم لا نستفيد من هذا المبنى في أى مشروع اخر !!
رؤوف رمزي عويد
ادارة نجع حمادي التعليم
★★★
عمال الشحن والتفريغ بشركة الملح والصودا بكذا الزيات وعددهم ٨٥ عامين وينطبق عليهم القانون رقم ١٩٨٢ والخاص بنقلهم لسنة ١٩٨٢ المستوى الثانى القنى الـ المستوى الاول في ثقافة البحرى بالاسكندرية .. ولكن يتم عمل شئ لهم حتى الان عنهم/قطب عبدالعزيز الجبر

[illegible]

الثورة إلى دار الإذاعة يشاعر
علوى لإذاعته عندما يبدأ
الإرسال الإذاعي كالمعتاد في
السابعة والنصف صباحا .
وصل فهمي عمر - المنيع
وقام بثرة الأخبار صباح يوم
٢٣ بولاية ١٩٥٢ إلى الإذاعة في
السابعة وعشر دقائق فوجد
قوات الجيش تحيط بها وهناك
بعض الضباط والجنود .
وكان رجال الامن التابعين
للشرطة يحرسون المبنى منذ
حريق القاهرة ، ولكن وجود
رجال الجيش أثار دهشة
المنيع . وعندما اقترب من
المبنى استوقفه أحد الجنود
قائلا :
- قف من انت ؟
قال انه المنيع فقاذه الجندي
إلى رئيسه الضابط ثم اتور
المعدات .
عرفه فهمي عمر فقد كان
أحد المتهمين في قضية اغتيال
امين عثمان وزير المالية السابق
ثم محررا في مجلة المصور
ونشرت الصحف صورته .
حياء انور السادات قائلا :
- مثلهم بالاساذ فهمى .
سنفخل كعدلا على البرنامح .
سألقى بيانا

[illegible]